

VOLUMUL VIII, NR. 1(15)/2017  
CUPRINS

**Articole științifice**

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

- Dihotomia spațiului în romanul **L'Amour, la fantasia** de Assia Djebar, Monica Garoiu /9*  
*Un studiu foucauldian al puterii, subiectivității și controlului în literatura și viața beatnicilor,*  
Ehsan Emami Neyshaburi; Parvin Ghasemi /21  
*Semnificațiile implicite în discursurile fictive de conflict: descoperiri din două romane nigeriene,*  
Niyi Osunbade; Chuka Fred Ononye /39  
*Umanitatea vazută ca Celălalt în Tragedia Vieții: o citire ecocritică a scrierilor lui Margaret Atwood:*  
*Surfacing, Povestea cameristei și trilogia Madd Addam, Parisa Changizi; Parvin Ghasemi /55*

LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /35

- Cooperare și negocierea mesajului în comunicare, Adriana Vizental /77*  
*Cuvinte de substrat? Da. Cuvinte dacice? Nu., Dan Ungureanu /91*  
*Un studiu sociolingvistic al conversațiilor din romanul **Un om din popor** de Chinua Achebe,*  
Kazeem K. Olaniyan /103  
*Limba spaniolă: „**răsunet sau reverie**”? Fuziune interlingvistică și deviere lexico-gramaticală în*  
*deprinderile de exprimare ale elevilor hispanofoni români în contexte de imigrație,*  
Lavinia Ienceanu /125  
*Categoria gramaticală a determinării – elemente în litigiu, Lavinia Dălălău (Nasta) /145*  
*Câteva considerații teoretice privind conceptele de „substitut”, „anaforă” și „proformă”,*  
Anamaria-Bianca Teușdea Tonț /155

STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /155

- Dumnezeu în public – o introducere în teologia publică în context românesc,*  
Corneliu Constantineanu /167  
*Mihai Viteazul: Construcția mitului eroului național în cinematografie, Flavius Ghender /177*  
*Piața poștală o nouă provocare economică în contextul globalizării, Caius Lăzărescu /187*  
*Considerații privind calitatea de contravenient prin prisma art. 8, alin 1 din og. nr 15/2002,*  
Eugenia Iovanaș /197

**Recenzii**

- Un portret autentic: I. Funeriu, **G. I. Tohăneanu – Optimus Magister**, Florica Bodiștean /207*